Yves Lafond

Avant-propos

Définitions et problèmes

La sacralité

L'action humaine

Première partie. Définitions, caractéristiques, aspects constitutifs

Jean-Claude Margueron

Entre profane et sacré: y a-t-il des degrés dans la sacralisation de l'espace mésopotamien (IVe–Ier millénaire av. J.-C.)?

Le rapport du sacré avec les objets et l'espace

L'espace sacré dans le temple syro-mésopotamien

L'origine du sacré dans le temple : une hiérophanie

La fonction de l'homme

Les signes matérialisés de la sacralité et de l'activité des prêtres

Conséquence : l'organisation spatiale du temple comme produit de deux mouvements contraires *(fig. 5)*

Typologie du groupe ternaire qui fonde l'espace primaire du temple et analyse morphologique

L'espace sacré et ses degrés d'intensité

L'espace sacré urbain

Structure d'une ville orientale

L'organisation de la ville (fig. 14)

L'inscription du champ religieux dans la ville

La contrainte de l'infrastructure compartimentée et de l'eau

Délimitation du territoire urbain par le dieu

Conclusion : la ville et le sacré

De la hiérophanie à la sacralisation de l'ensemble du territoire urbain

L'exemple de Mari

Figures

Ioanna Patera

La consécration de l'espace: action rituelle, investissement spatial et visibilité

Les rites de la consécration

Découper et délimiter pour consacrer

Jörg Rüpke

Individual Appropriation of Sacred Space

Introduction

Who determines the sacred?

Images and Spaces

Places of Religious Experience

Deuxième partie. Aménagement, organisation, gestion de l'espace sacré

Carole Roche-Hawley

La reconstruction du temple de Baʿlu à Ougarit au XIIIe siècle av. J.-C. : entre mythe et réalité

Datation des textes du récit de la construction du palais de Baʿlu

La composition littéraire

Les tablettes

Le contexte historique : du tremblement de terre sous ʿAmmiṯtamru III à la reconstruction sous son petit-fils, Niqmaddu IV

Le récit de la construction du temple de Baʿlu

Le récit du palais de Baʿlu : texte de construction ?

Décision de reconstruire le temple

L'artisan et ses conceptions architecturales

Michela Costanzi

Le sacré et la prise de possession du territoire d'une colonie en Italie du Sud (VIII^{e}-VI^{e} siècle a.C.). L'exemple du sanctuaire de Francavilla Marittima (Sybaris)

Quelques rappels sur la fondation de Sybaris et les phases de son expansion

Les sanctuaires dans le territoire de Sybaris

Le sanctuaire de Francavilla Marittima, sur Timpone della Motta

Pour une (possible) interprétation de ce lieu sacré dans la *chôra* de Sybaris

Des conclusions ?

Pierre Sineux

Dormir au sanctuaire : espace et sacralité dans le rituel de l'incubation dans le monde grec antique (le cas des sanctuaires asklépieiens)

Nommer le lieu où l'on dort

Abaton et *adyton*

Des édifices de nature différente

Des dispositifs hydrauliques complexes

François Quantin

De l'invention d'un lieu sacré à la naissance d'un sanctuaire. L'exemple du *Nymphaion* d'Apollonia d'Illyrie

Le *Nymphaion* d'Apollonia dans les sources littéraires

Époque classique

Époques hellénistique et romaine

Histoire et forme d'un lieu sacré sans vestige

Proposition de chronologie

Le *manteion*

Le concours sacré et une hypothèse à propos de l'aménagement du sanctuaire

Jacques Seigne

Limites des espaces sacrés antiques : permanences et évolutions, quelques exemples orientaux

Jerash (Jordanie)

Le sanctuaire de Zeus

Le sanctuaire d'Artémis

Palmyre (Syrie)

Le sanctuaire de Bel

Le sanctuaire de Nabu

Dominique Pieri

L'entrée du sanctuaire paléochrétien de Saint-Syméon l'Ancien (Syrie) : frontière entre symboles sacrés et objets économiques

La *via sacra*

L'arc

Les boutiques

Les bâtiments d'accueil

Discussion

Troisième partie. Pratiques rituelles

Marie-Laurence Haack

L'écriture et le sacré à Spina

Laurent Hugot

Sacrifices et alimentation carnée dans les sanctuaires étrusques

La mise à mort des animaux

Les représentations de la cuisine sacrificielle en Étrurie

Les ossements animaux dans les sanctuaires

Delphine Ackermann

Les sanctuaires des dèmes attiques. Aspects topographiques et institutionnels

Les sanctuaires des dèmes dans l'espace

À quoi ressemblent les sanctuaires de dèmes ?

À quoi ressemble l'espace sacré d'un dème ?

Administrer les sanctuaires de dèmes

Gérer les biens des dieux

Intervention de la cité dans les activités des sanctuaires de dèmes

Protéger les sanctuaires de dèmes

Béatrice Caseau

Encens et sacralisation de l'espace dans le christianisme byzantin

Quatrième partie. Symbolisme et représentation

Aude Busine

Les *Vies de Saints* et la construction temporelle des espaces sacrés dans l'Orient romain tardo-antique

Quand les lieux de culte devinrent des lieux sacrés

Une source négligée : les légendes hagiographiques

Le martyrium de Théodote d'Ancyre à Malos

Le culte d'Ariadne à Prymnessos

Porphyre de Gaza et l'église *eudoxiana*

Conclusion : sacralisation des lieux de culte et réinvention du passé local

Romain Roy

Des frontières au centre de la cité : classes d'âge juvéniles et espaces sacrés

Appréhension de l'espace, structuralisme et rites d'initiation tribale

Des jeunes aux marges de la cité : l'hypothèse classique de l'initiation

Espaces de marges, espaces rituels et sacralité : quelques pistes de réflexion

Espaces du mythe, espaces du rite : de la transcription à la dynamique spatiale

Dionysos Aisymnètès ou la célébration de la médiation politique

La réclusion corinthienne ou un aller simple vers la mort symbolique ?

Emmanuel Soler

Sanctuaires grecs, cultes mystériques et théurgie dans l'Antiquité tardive

La sacralité particulière de sanctuaires grecs pour les théurges

Les sanctuaires grecs et la sacralité du temps initiatique et théurgique

Eric Morvillez

Le jardin privé conserve-t-il dans l'Antiquité tardive une forme de sacralité païenne ?

Des jardins privés : un sujet peu développé par les auteurs païens et évité par les chrétiens

Les lois d'interdiction publiques et privées du paganisme : le jardin particulier, un lieu de culte possible ?

Des jardins qui existent toujours, mais sont peu décrits

Le jardin dépeint par des chrétiens

Des traces de paganisme difficiles à cerner et de plus en plus discrètes

Le mobilier décoratif de jardin de tradition païenne

Nicole Belayche

En guise de conclusion

Les auteurs